

# 澳大利亚寻求破解“资源诅咒”之道

## 学者称产业结构调整或是良方

□本报记者 郑讴 张梦颖

10月14日，澳大利亚社会服务委员会(Australian Council of Social Service)发布了题为“澳大利亚贫困状况”(Poverty in Australia)的报告。报告指出，政府劳动政策制定不合理是贫困加剧的原因之一。另外，政府大力发展矿业经济也进一步加剧了社会的不平等和贫富差距，使财富越来越聚集于少数人手中。今年6月，英国《金融时报》刊文《澳大利亚遭遇“资源诅咒”？》，对澳大利亚资源行业繁荣背后的隐忧表示关切。文章指出，“澳大利亚资源行业将澳元推高，致使很多制造商缺少竞争力，提供逾300万就业岗位的旅游业、零售业和教育行业也步履维艰。同时，资源行业薪资飙升，导致其他一些行业无法留住或吸引员工”。种种问题使人们开始反思，澳大利亚经济是否已患上“荷兰病”。

澳大利亚面临的这一问题如今也为许多国家所共有。“资源诅咒”这个经济学理论是否适用于澳大利亚？对地区经济及与中国合作有何影响？应如何应对？就这些问题，本报记者采访了相关学者。

### 澳“荷兰病” 源于落后的资源管理模式

澳大利亚伍伦贡大学资源经济学家教授西蒙·威利(Simon Ville)说，“毋庸置疑，澳大利亚经济的确受到了‘荷兰病’的影响，汇率上升，工资和商品价格上涨，劳动力短缺。历史上，澳大利亚曾多次遭受‘荷兰病’困扰，只有长期人力资本投入和健康运转的机制才能带领我们走向新的经济均衡点。”

生态、资源经济学家，澳大利亚弗林德斯大学商学院副教授菲利普·劳恩(Phillip Lown)在接受采访时，将问题归因于澳大利亚历史上沿袭的资源管理方式。他认为，自然资源是经济活动的基础，拥有丰富的资源是大自然的馈赠，但困扰资源富足国家的主要问题是如何管理和使用这份自然宝藏。从欧洲人迁移至澳大利亚算起，澳大利亚的经济发展就建立在掠夺式经济上，落后的经营管理方式以及对自然资源的过度开采给澳大利亚带来了很多负面影响。由于澳大利亚不可再生资源数量巨大，而一个国家经济活动的可持续发展最终取决于可再生资源的使用情况，因此，无论是维持经济体发展还是面对人口扩张，澳大利亚可再生资源的匮乏都是一个很大的缺陷。

### 调整产业结构应对“资源诅咒”

与发达国家相比，许多发展中国家在开采自然资源的过程中都处于弱势地位，难以实现自身利益最大化。美国



■当地时间2012年8月7日，澳大利亚卡尔古利，一名地质资源工程师在金凤凰公司的城堡山金矿场，地面上堆着金矿的土壤样品。

图片来源：CFP

基金中去，既能防止政治分肥，又能为后代带来福利。澳大利亚正沿着这个思路出台政策。

劳恩则认为，真正健康繁荣的经济体一定要有三大产业的强有力的支撑。因此，澳大利亚要在出口自然资源的基

础之上，增加不可再生资源附加值，以促进制造业发展。澳大利亚只有采取可持续的资源开采政策，降低自然资源开采量，在保障第一、三产业的基础上，大力促进第二产业发展，澳元升值压力才能缓解。

### 寻求中澳两国长期经济利益点

如今，澳大利亚是中国最大的铁矿石、铝土矿、煤矿和液化天然气供应国。由于中国工业化和城市化对能源及矿产资源的大量需求，在未来，澳大利亚依然将是中国的主要资源供应国。澳大利亚如何应对“资源诅咒”所带来的危机将与亚太地区经济及中澳经济合作密切相关。

澳大利亚国立大学克劳福德公共政策学院研究员保罗·伯克(Paul Burke)认为，澳大利亚和亚洲国家之间的合作将不断发展壮大，“很幸运，澳大利亚位于世界上最具有经济活力的地区，促进与亚洲的联系是优先选项”。他指出，澳大利亚满足了中国不断增长的资源需求，对澳大利亚的收入和福利大有裨益，并帮助该国度过全球金融危机。但是，采矿对就业的贡献有限。联邦政府推出新矿产资源租赁税，希望澳大利亚人民能够分享资源繁荣带来的收益。

谈及中澳关系，劳恩建议，两国应在共同利益基础之上加强双边合作，投资可再生资源领域，并开发资源节约型、无污染型技术，实现双赢。当前，中国政府已经在这些领域加强了同澳大利亚的合作，澳大利亚政府也应采取积极行动。只有寻找到中澳两国长期经济利益点才能有利于双边贸易合作关系。加强双边合作要将保障两国人民就业、提高工资和工作条件、保障财富分配均等、实现高效经济等作为着力点。威利认为，尤其应加强大学间交流、科研互动和旅游等文化民间项目的开展，以提高两国环境保护、资源能源合作与贸易往来的水平。澳大利亚社会科学院(ASSA)与中国社会科学院学者的长期交流就是很好的范例。

## 查尔斯·兰姆与19世纪美国图书文化

□本报记者 张哲  
通讯员 岑晨瑞

“19世纪中叶的美国社会被书籍主宰。”美国斯坦福大学英语系教授丹尼斯·吉甘特(Denise Gigante)如是说。吉甘特认为，在19世纪美国社会狂热的藏书风潮中，英国浪漫主义散文家查尔斯·兰姆(Charles Lamb)的影响力不可小觑。“19世纪，兰姆在美国的影响力丝毫不逊于他的同乡查尔斯·狄更斯以及随后的奥斯卡·王尔德。”

这些内容都出自吉甘特即将推出的最新论著《我为书狂：美国藏书家的故事》(The Book Madness: A Story of Book Collectors in America)，该书预计将于近期由美国哈佛大学出版社出版。吉甘特介绍，此次研究通过回顾兰姆等文学家的藏书经历，追溯了19世纪中叶在美国盛行的私人藏书运动，探究了图书交易、图书租借等活动产生的社会附加价值。吉甘特说，“如今媒介形式日新月异，大众对于文学传统的观念日渐复杂化”，在此背景下，追溯19世纪的美国图书文化极富现实意义。吉甘特近日接受了本报记者的专访，讲述她眼中19世纪中叶的美国图书文化。

### 兰姆幸存藏书流散美国

吉甘特称：“兰姆坚持自己的创作风格，拒绝一味迎合大众审美趣味。兰姆通过向大众介绍他所拥有、喜爱的书籍，尤其是纯文学书籍，引领了独特的读书风尚。兰姆在《伊利亚随笔》中称这些书为他的‘午夜情人’。”兰姆的朋友、英国律师、日记作家亨利·克雷布·罗宾逊(Henry Crabb Robinson)1824年1月写道：“我看过了兰姆的部分藏书，他藏有我见过的最珍贵的古旧书籍。”隔年2月，罗宾逊又写道：“兰姆的读书品位既高雅又独特……他既钦佩莎士比亚、弥尔顿，又不轻视



资料图片

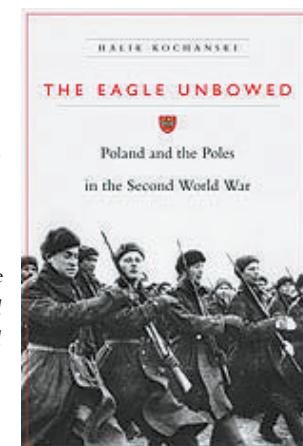
蒲柏……”美国出版商詹姆斯·托马斯·菲尔兹(Thomas Fields)在1894年出版的《一书架的老书》(A Shelf of Old Books)中写道：“兰姆和姐姐玛丽的藏书是我在英格兰见过的最富吸引力的私人藏书。”

兰姆去世后，藏书被赠予其朋友、英国诗人、出版商爱德华·默克森(Edward Moxon)，但默克森将这些藏书留给了兰姆患精神病的姐姐玛丽。到13年后玛丽去世时，这些书已经被磨损、毁坏得不成样子了，还有不少已不知去向。默克森抢救出60本，送往美国销售。1848年，兰姆去世14年后，他留下的古旧书籍销售会在美国成为备受瞩目的事件。兰姆的部分藏书被美国当时的首富约翰·雅各·阿斯特(John Jacob Astor)收藏于其建造的阿斯特图书馆(Astor Library)，成为后来纽约公共图书馆的基础；还有一些被美国作家、社会批评家、哈佛大学艺术史教授查尔斯·艾略特·诺顿(Charles Eliot Norton)收藏；剩余的则流散至其他私人藏书家手中，后来保存于耶鲁大学、

## 新书 Newly-releasing

### 《不屈服的雄鹰： 第二次世界大战中的波兰与波兰人》

哈利克·科汉斯基/著



本月哈佛大学出版社将出版由英国皇家历史学会会员、军事历史题材作家哈利克·科汉斯基(Halik Kochanski)所著的《不屈服的雄鹰：第二次世界大战中的波兰与波兰人》(The Eagle Unbowed: Poland and the Poles in the Second World War)一书，书中首次详尽阐述了第二次世界大战中波兰人民的遭遇及英勇抗争史，描写了战争中人民所承受的恐惧与不安。

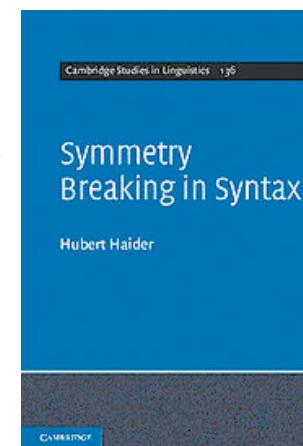
在第二次世界大战中没有一个欧洲国家像波兰那样卷入战争。在波

兰的领土上，德军设计了终极屠杀网络，夺走了几百万无辜的生命，其中包括300万波兰犹太人。此前，大多数欧洲历史学家都从战争本身的角度探讨盟军将欧洲大陆从法西斯统治中解放出来的决心。而科汉斯基则从波兰这一战争受害者的视角出发，描述这里的死亡与消逝、战斗与逃离。从华沙到特雷布林卡，科汉斯基巧妙地重现战时波兰，真实地描述了这段艰苦卓绝的战争历史。

(刘丹妮/编译)

### 《句法非对称性》

胡伯特·海德尔/著



英国剑桥大学出版社预计将于2012年12月出版新书《句法非对称性》(Symmetry Breaking in Syntax)，该书作者系奥地利萨尔茨堡大学(Universität Salzburg)语言学家胡伯特·海德尔(Hubert Haider)。

海德尔的最新论著关注了语法比较学、语法理论及语法的认知进化等问题。书中，海德尔介绍了全新的语法理论，证明了任何语言都普遍存在不对称性短语结构。而了解这一不对称性是理

解语法因果关系的关键。海德尔称，到目前为止，学界普遍认为日耳曼语系各语言的句法可归为两大类别：一部分遵循“宾语+动词”的形式，另一部分遵循“动词+宾语”的形式。海德尔通过研究广泛存在的不对称性，提出了第三种句法类型。海德尔运用这第三种类型探索了语法的认知进化，其中涉及结构的不对称性及其类型学影响等问题。

(张哲/编译)

甘特比喻道：“这些图书馆就像《傲慢与偏见》中达西先生在彭伯里庄园的藏书馆，是一代又一代文化人文化威望的象征。”

### 书籍深化了人与人的交流

图书的纪念本(association copy)在19世纪藏书界有非常重要的意义。吉甘特表示：“纪念本之所以为人称道，是因为纪念本图书中的题名、标记、旁注等细节使这些图书蕴含了社会关系。”比如兰姆经常将图书借给朋友柯勒律治。在散文《两种人》(The Two Races of Men)中，兰姆将人分为两类——借方与贷方。兰姆称，柯勒律治在他们的图书往来之中总是借方，但他习惯在页边留白处记下其读书想法，因此他还回来的书便有了附加值。兰姆当时拥有英国诗人约翰·多恩(John Donne)的诗集，柯勒律治在其中一本上写下了不少阅读札记。柯勒律治曾给兰姆写过字条，特为“书上随笔”道歉，但实际上这使图书更富有价值。1848年，美国出版商、传记作家埃维特·奥古斯都·多琴科(Evert Augustus Duyckinck)在兰姆藏书销售会上发现了这些阅读札记，制作了图书更富有价值。1848年，美国出版商、传记作家埃维特·奥古斯都·多琴科(Evert Augustus Duyckinck)在兰姆藏书销售会上发现了这些阅读札记，制作了图书更富有价值。

普林斯顿大学、布朗大学等高校。

### 私人藏书“自下而上” 造就美国早期图书馆

“藏书这个文雅的纯文学传统存在于平淡的美国中产阶级生活中。卖书、购书、藏书成为19世纪中叶美国的时代印记，书店成为社会、文化生活的中心。毫不夸张地说，那就是一个书迷的年代。”吉甘特如是说。

吉甘特表示，图书在19世纪盛行的原因在于，它为大众提供了一种世俗的信仰。“书籍是一种超脱于纯粹物质存在的生活方式。文学史上诸多巨擘通过书籍对话，他们对书籍的选择影响着当时大众的读书品位。”

“当时的美国大众将自己定义为拥有文化修养的收藏者”，吉甘特说，自一开始，藏书运动的一大特点就是参与者并非财力雄厚的收藏者。

“引领这场藏书运动的文人墨客也多有其他职业，他们巧妙地将文学世界融合于日常生活之中。”兰姆是家政工人的儿子，其职业是办事员。此外，当时引领藏书风尚的利·亨特(Leigh Hunt)和威廉·哈兹里特(William Hazlitt)也过了好几年逃债的日子。吉甘特分析称，这一时期的藏书者与财力雄厚的图书消费者之间存在显著的差别。因购买力弱，这一时期的藏书者购买的图书都是经过精挑细选的，这些图书被他们视为“密友”。

以私人藏书为基础建立于19世纪的一大批美国图书馆也因此拥有鲜明的特点。吉甘特称：“法国皇室建设富丽堂皇的图书馆，以宏大的规模储藏海量图书，英国不少大学图书馆则脱胎于16世纪的修道院。而在美国，诞生于19世纪的图书馆并没有效仿欧洲以‘自上而下’的形式建立起来。恰恰相反，美国的图书馆则是‘自下而上’，诞生的，彰显着藏书者的个人智慧。”吉

## 关注 Focus

### 调查报告显示 世界范围内奥巴马支持度高于罗姆尼

本报华盛顿讯 (记者褚国飞)上周，“英国广播公司全球服务”(BBC World Service)公布了世界范围2012年美国大选调查报告。此次调查由“环球扫描”(Global Scan)和美国马里兰大学“国际政策态度项目”(Program on International Policy Attitudes, PI-PA)进行，调查人员在2012年7月3日至9月3日的2个月内，通过电话或网络手段，采访了北美洲、拉丁美洲、亚洲、欧洲和非洲21个国家的21797人。

调查结果显示，受访者支持奥巴马连任的平均比例为50%，而看好罗姆尼的仅为9%，其余受访者表示无任何偏好。

被调查国家中，目前法国民众支持奥巴马的比例最高，72%的受访者表示希望奥巴马连任，而支持罗姆尼的仅为2%，其他支持奥巴马比例高出调查平均水平的国家还有澳大利亚(67%)、加拿大(66%)、尼日利亚(66%)和英国(65%)。其中，巴基斯坦75%的受访者对两位候选人无特殊倾向，支持奥巴马的为14%，支持罗姆尼

的为11%。虽然肯尼亚支持奥巴马的人数远高于支持罗姆尼的人数，但较之2008年，支持比例下滑最为严重，下降了21个百分点。同时肯尼亚也是所有国家中支持罗姆尼绝对比例最高的国家(18%)。中国(调查范围仅限于城市)支持奥巴马的比例较之4年前从35%降至28%。

该报告与4年前类似报告做了进一步比较后指出，2008年奥巴马在全世界的支持者比2012年多，当时奥巴马在所有进行调查的23个国家里都受到欢迎。此次被调查国家中有15个与4年前一样，其中7个国家对奥巴马的支持度有所上升(法国、巴西、英国、巴拿马、印度尼西亚、印度和土耳其)，4个国家有所下降(肯尼亚、墨西哥、波兰和中国)，还有4个保持不变(澳大利亚、加拿大、尼日利亚和德国)。

此次调查也显示出世界范围内民众对奥巴马的看法与美国民众的看法有很大差异。对美国人的民调表明，两位候选人在获得公众支持方面势均力敌。